

LES CONCERTS A CASSIS EN 2017

Concert classique « Ex Tenebris Lux » - Samedi 01 avril, 17h30 / Centre culturel, Cassis



« Œuvres pour le temps de la passion et de Pâques »

« Leçons de Ténèbres » à deux voix de Charpentier et Couperin (dont la fameuse « Leçon pour le Mercredi », rendue célèbre par le film *Tous les Matins du Monde*) pour terminer par un motet du jour de Pâques.

Ce genre est né en France au XVII^eS. Il est à la fois sobre et riche, typiquement baroque. C'est dans l'environnement de la Cour royale que se développe cette pratique ; les opéras étant interdits pendant le carême, les « Leçons de Ténèbres » deviennent l'occasion d'employer chanteurs et musiciens des ballets royaux.

Concert organisé par Les Zippoventilés avec :

Gaëlle Vitureau : Soprano

Romane Kriger : Violle de gambe

Lisa Magrini : Soprano

Benoit Dumon : Orgue, clavecin et direction

Concert classique « Ave Maria » - Dimanche 21 mai, 17h30 / Eglise St. Michel

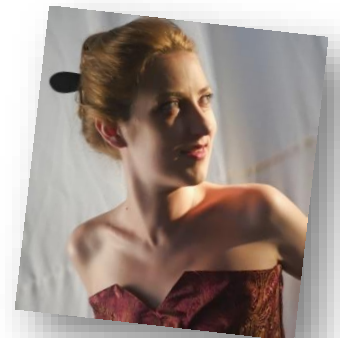
Au programme : un parcours autour du thème marial, de la fin de la Renaissance jusqu'au début du XX^eS, sans oublier les incontournables « Ave Maria » de Schubert et Gounod. Découvrez aussi des œuvres moins connues telles que le « Stabat Mater » de Sances, le « Souvenez-vous Vierge Marie » de Massenet, l'Ave Maria de Alain...

Un récital de pépites musicales, toutes portées par la douceur et le lyrisme du visage de Marie.

Concert organisé par Les Zippoventilés avec :

Lisa Magrino : Soprano

Benoit Dumon : Orgue.



Concert classique : Cantate Veneziane - Samedi 23 septembre, 17h30

Cantate Vénitienes de Vivaldi

Antonio Vivaldi nous laisse plusieurs cantates pour alto, toutes destinées aux concerts des jeunes filles de « l'Ospedale della Pietà » de Venise. Contrairement aux opéras, ces cantates ne dépeignent pas une action, mais plutôt un sentiment. Vivaldi montre tout son savoir-faire théâtral, les sentiments deviennent alors des personnages qui habitent le chanteur. Antonio Caldara, comme Vivaldi, est natif de Venise. Il nous laisse une superbe cantate pour alto, profonde et subtile. Pour ces deux compositeurs, la forme cantate est l'occasion de concentrer toute leur expressivité en quelques pages : tantôt lyrique, intimiste, démonstrative, tourmentée, exaltée...

Concert organisé par Les Zippoventilés avec :



LE BONHEUR HAUTE DÉFINITION.

Benoit Dumon : Contre-ténor
Freddy Eichelberger : Clavecin

Etienne Mangot : Violoncelle baroque
Jean-Michel Robert : Luth, théorbe et guitare baroque

Concert classique : Musiques françaises pour Chœur de femmes – Dimanche 12 novembre, 17h30

Depuis Fauré jusqu'à Poulenc, en passant par Caplet, ce concert évoque les derniers feux du romantisme français qui, progressivement, conduisent au style modal du XX^eS. Gabriel Fauré, formé à l'école des grands romantiques, développe un style hors du temps, au sens mélodique, reconnaissable entre tous. Le fameux « Cantique de Jean Racine » et sa « messe brève » illustreront son style.

Chez André Caplet, l'influence du grégorien est très forte, sa messe à trois voix en est un exemple parfait.

Enfin, Francis Poulenc nous laisse ses « Litanies à la Vierge Noire de Rocamadour », partition typique et bouleversante du « moine voyou », lyrique, puissante, spirituelle...

Concert organisé par Les Zippoventilés avec :

Chœur de femmes

Pascal Marsault : Orgue

Benoit Dumon : Direction



Concert classique de Noël : Charpentier, l'Ombre et la Lumière – Dimanche 17 décembre, 17h30

Construit autour du Requiem en sol mineur et de la fameuse « Messe de Minuit pour Noël », ce programme explore deux aspects très contrastés du génial Marc-Antoine Charpentier : d'un côté, une puissante messe de requiem, riche d'une rhétorique savante et d'un langage musical d'une grande sophistication ; de l'autre, la légèreté d'une messe de minuit qui apporte, aux thèmes puisés dans la musique populaire, le raffinement de la cour.



Concert organisé par Les Zippoventilés avec :

Ensemble vocal de Cassis

Ensemble instrumental baroque

Cinq chanteurs solistes

Benoit Dumon : Direction

PRATIQUE

Tarif pour chaque concert : 20 € – Gratuit pour les moins de 16 ans.

Tarif réduit pour les membres du Centre Culturel et de l'association les amis de l'Ensemble Vocal de Cassis, aux demandeurs d'emploi et étudiants : 15 €

Pass 3 concerts : 45 €

RESERVATION sur : www.ot-cassis.com ou à l'Office de Tourisme (Quai des Moulins)